

Pressemitteilung

02.Sept 2022

Volksbank-GALA präsentiert:
„stimmfest“ - DAS ChorFestival (im Sauerland)
auf dem Gelände des ElspeFestival, Lennestadt

Sa, 05.Nov 2022 / 10 – 22 Uhr

So, 06.Nov 2022 / 10 – 22 Uhr

Eintrittspreise: 20 Euro (pro Tag)

Unter dem Adjektiv-Titel „stimmfest“ - unbedingt klein geschrieben – fand auf der Karl-May-Bühne in Elspe in den letzten Jahren schon dreimal ein kleiner, aber besonderer Konzerttag mit Chören und Acappella-Bands statt.

Daran möchte nun der Sängerbund Bigge-Lenne mit dem Chorverband NRW anknüpfen, und zwar mit einem zweitägigen Festival, das es in dieser Dimension im südlichen Sauerland noch nicht gegeben hat – zumal die Kreischorverbände Meschede, Arnsberg, Siegerland und Wittgenstein in die Vorbereitung eingebunden werden.

Titel: „stimmfest“ - DAS ChorFestival

Am ersten Novemberwochenende (Sa, 05. + So, 06.November 2022) werden in ganztägigen Programmen von 10 bis rund 22 Uhr „gesangsaffine“ Veranstaltungen geboten, die in dieser Menge aufhorchen lassen!

Workshops mit bekannten Moderatoren und Gesangspädagogen, Chorprojekte für Männerchor und gemischte Stimmen, Meetings mit Fachleuten, Fachgespräche, kleine Konzerte im Saloon oder Konzerte mit Topacts in der Showhalle – da wird für jeden Besucher nicht nur aus der Chorszene etwas dabei sein!

Und das für den geringen Eintrittspreis von 20 Euro pro Festivaltag – jeder kann sich damit zehn Stunden lang seinen persönlichen musikalischen Vorlieben widmen.

Zum Beispiel mit der Teilnahme an einem Workshop mit der Gesangspädagogin und Solistin Dilek Gecer aus Meschede („Frauenstimme im Chor“) oder mit Manfred Adams aus Dortmund („Barbershop Ladies First“).

Der moderne Chorklang und Präsentation werden im Mittelpunkt stehen: wie wär's mit „Sound im Chor“ oder „Groove im Chor“, einem Grundkurs in „Beatbox“, Britta Adams aus Dortmund stellt „Choreographie“ vor, für Instrumentalisten ist Christoph Ohm mit „Chorpraktischer Klavierarbeit“ dabei.

Insgesamt werden an beiden Tagen in der ersten Tageshälfte rund 16 Workshops angeboten.

In den Mittelpunkt jedoch stellen die Veranstalter aus dem Sängerbund Bigge-Lenne die in den Kreischorverbänden vorbereiteten Chorprojekte. Lokale Chorleiter haben seit September mit vorgegebener Literatur in jeweils einem Projekt Männerchor (z.B. „Junimond“ von Rio Reiser, Satz: Carsten Gerlitz = Auftragskomposition nur für dieses Event) oder einem Projekt Gemischter Chor (z.B. „Can you feel the love tonight?“ von Elton John; Satz: Carsten Gerlitz) und das „Lied vom Nicht-Verstehen“ von Oliver Gies) gearbeitet und mit interessierten Sänger/Innen eingeübt.

An diesem Novemberwochenende wird in einem weiteren Workshop dann ein „Star“ der Szene die Projektchöre aus den Kreischorverbänden zusammenführen, vertiefen und in der Showhalle am Spätnachmittag zur Aufführung bringen.